



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.

Решение Ученого совета от " 01 " 04 2019г  
Протокол № 15



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.04

Вокальное искусство

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация: Артист-вокалист, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППСЗ:

3г 10м

год набора 2016

профиль получаемого профессионального образования

Гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1381



Индекс	Наименование учебных разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МК, практик	Экзмены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Максимальная сумма	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8		Итого													
									в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе															
									групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные														
01	Итого часов (в сумме по учебным программам)	8	3	9	11	2106	702	1404	404	54	36	5144	36	5144	432	1448	2856	432	1504	2882	72	24	48	48	60	16	44	44	5277	36	5724	36						
02	Общественно-педагогическая подготовка	8	3	9	11	2106	702	1404	404	54	36	5144	36	5144	432	1448	2856	432	1504	2882	72	24	48	48	60	16	44	44	5277	36	5724	36						
03	Базовые дисциплины	3	3	6	7	1153	396	756	256	286	94	192	192	362	128	242	242	264	90	124	124	286	94	192	192	240	92	148	148	240	92	148	148					
04	История	4	4	8	123	211	65	146	146	44	12	32	32	61	17	44	44	44	14	30	30	62	22	40	40	62	22	40	40	62	22	40	40					
05	Обществознание	4	4	8	52	16	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
06	Математика и информатика	2	2	4	105	29	76	76	76	44	12	32	32	61	17	44	44	44	14	30	30	62	22	40	40	62	22	40	40	62	22	40	40					
07	Естественнонаучные дисциплины	4	4	8	86	26	60	60	60	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
08	Государственные дисциплины	1	1	2	42	10	32	32	32	42	10	32	32	88	44	44	44	88	44	44	44	88	44	44	44	88	44	44	44	88	44	44	44					
09	Основы безопасности жизнедеятельности	3	3	6	94	24	70	70	70	30	8	22	22	64	16	48	48	64	16	48	48	64	16	48	48	64	16	48	48	64	16	48	48					
10	Основы безопасности жизнедеятельности	2	2	4	105	29	76	76	76	44	12	32	32	61	17	44	44	44	14	30	30	62	22	40	40	62	22	40	40	62	22	40	40					
11	Литература	3	3	6	12	153	45	108	108	48	16	32	32	61	17	44	44	44	14	30	30	62	22	40	40	62	22	40	40	62	22	40	40					
12	Профессиональные дисциплины	5	5	10	4	954	306	648	648	168	56	112	112	294	96	198	198	168	56	112	112	192	58	134	134	192	58	134	134	192	58	134	134					
13	История мировой культуры	4	4	8	180	60	120	120	120	48	16	32	32	66	22	44	44	48	16	32	32	66	22	44	44	66	22	44	44	66	22	44	44					
14	История	4	4	8	196	64	132	132	132	48	16	32	32	66	22	44	44	48	16	32	32	66	22	44	44	66	22	44	44	66	22	44	44					
15	Народная музыкальная культура (этнография и этнопедагогика)	2	2	4	114	38	76	76	76	48	16	32	32	66	22	44	44	48	16	32	32	66	22	44	44	66	22	44	44	66	22	44	44					
16	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	246	246	492	135	464	144	320	320	72	24	48	48	96	30	66	66	72	24	48	48	96	30	66	66	72	24	48	48	96	30	66	66					
17	Профессиональные модули	20	2	48	7	5616	1872	3744	1212	1192	656	410	138	272	32	80	80	499	169	330	22	110	88	391	133	258	64	82	64	732	244	488	132	138	88			
18	Профессиональные модули	6	13	19	4	1852	628	1224	416	808	117	37	80	80	168	58	110	110	178	64	114	32	82	264	88	176	88	88	192	64	128	48	80	228	74	154	22	132
19	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	7	102	34	68	36	32	69	21	48	48	102	36	66	66	74	24	50	50	66	22	44	44	48	16	32	32	64	20	44	44				
20	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	357	268	625	531	179	352	352	352	48	16	32	32	66	22	44	44	66	22	44	44	66	22	44	44	66	22	44	44	66	22	44	44					
21	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	2	2	4	114	38	76	76	76	48	16	32	32	66	22	44	44	48	16	32	32	66	22	44	44	66	22	44	44	66	22	44	44					
22	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	4	4	8	122	46	76	76	76	56	24	32	32	66	22	44	44	48	16	32	32	66	22	44	44	66	22	44	44	66	22	44	44					
23	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	6	6	12	57	220	76	144	144	48	16	32	32	66	22	44	44	48	16	32	32	66	22	44	44	66	22	44	44	66	22	44	44					
24	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	7	102	34	68	68	48	16	32	32	66	22	44	44	48	16	32	32	66	22	44	44	66	22	44	44	66	22	44	44					
25	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	4	4	8	114	38	76	76	76	48	16	32	32	66	22	44	44	48	16	32	32	66	22	44	44	66	22	44	44	66	22	44	44					
26	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	177	59	118	118	118	48	16	32	32	66	22	44	44	48	16	32	32	66	22	44	44	66	22	44	44	66	22	44	44					
27	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
28	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
29	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
30	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
31	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
32	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
33	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
34	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
35	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
36	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
37	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
38	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
39	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
40	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16					
41	Музыкальная литература (этнография и этнопедагогика)	8	8	16	54	18	36	36	36	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24	8	16	16	24												





№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	1	[1]	МДК.01.06 Хоровой класс
				[1]	УП.01.05 Хоровое исполнительство
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	МДК.01.06 Хоровой класс
				[2]	УП.01.05 Хоровое исполнительство
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	3	[3]	МДК.01.06 Хоровой класс
				[3]	ПП.01.01 Исполнительская практика
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	УП.01.05 Хоровое исполнительство
				[4]	ПП.01.01 Исполнительская практика
5	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПД.01 История мировой культуры
				[4]	ПД.02 История
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[5]	МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство
				[5]	МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	УП.01.05 Хоровое исполнительство
				[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	ОП.02 Сольфеджио
				[6]	ОП.12 Хоровое сольфеджио
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.08 Культура речи и этика делового общения
				[8]	ОП.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.10 Технология трудоустройства и проектирования карьеры
				[8]	ОП.02 Сольфеджио
				[8]	ОП.05 Гармония

№ контроля	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8		
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] МДК.02.01.04 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Музыкальная педагогика	[8] МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
13	Экз	Комплексный экзамен	8	[8] УГ.02.01 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	[8] ПП.02.01 Педагогическая практика
				[8] МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство	
				[8] МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	
				[8] МДК.01.04 Сценическая подготовка	



№	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	истории, географии и обществознания
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	мировой художественной культуры
6	музыкально-теоретических дисциплин
7	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для групповых и индивидуальных занятий
2	для занятий по междисциплинарному курсу "Сольное камерное и оперное исполнительство" со специализированным оборудованием
3	для занятий по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" со специализированным оборудованием
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир в электронной модификации
	Залы:
1	концертный зал на 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	малый концертный зал на 40 посадочных мест с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием
3	библиотека, читальный зал и выходом в интернет
4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, кабинеты с мультимедийным оборудованием), соответствующим профилю подготовки

**Пояснения**

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1381.

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательные учебные дисциплины с целью реализации программы среднего общего образования.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщедоточенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщедоточенную практику.

Консультации для студентов предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводится расщедоточенно в течении всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика проводится расщедоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебные занятия по дисциплинам основной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОП и ОГСЗ проходят в групповой форме при условии формирования группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство", 3. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по УР, \_\_\_\_\_ /Н.А. Пролой/ " 27 " 03 20 19 г.

председатель Методического совета \_\_\_\_\_ /С.М. Кубрина/ " 27 " 03 20 19 г.

**ОДОБРЕН:**

решением Методического совета, протокол № 6 " 27 " 03 20 19 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 13 " 03 20 19 г. директор \_\_\_\_\_ /С.А. Околыникова/